

كل: مجلّة لأبحاث الجسد والجندر
مجلّد ٦، عدد ١ (صيف ٢٠٢٠)

تمزّقات في النسيج

سكين سلز

تُصوّر الرسوم جسمًا حيًا واحدًا يمثل جماعة أو منظمة، ونراه يتفاعل مع ذاته في كلّ منها بشكل مغاير، تخرج الأيدي كأغصان في جميع الاتجاهات، وتتحدث الأفواه أو تتشاجر، وتجتمع الأجزاء لتشكل شيئًا جديدًا أو تنصهر في صورة مغايرة تمامًا. تمثل الأقسام والتمزقات في نسيج الجسم التوترات ضمن الجماعة والتي تترسخ تحتها الأيديولوجيات المتعددة، التي قد تتصادم أو تتعلم من بعضها البعض، فتعيد تشكيل ذاتها وتنمو إلى شيء منطوّر، أو تنفصل من المجموعة لأنها لم تعد ترى نفسها في الكلّ.



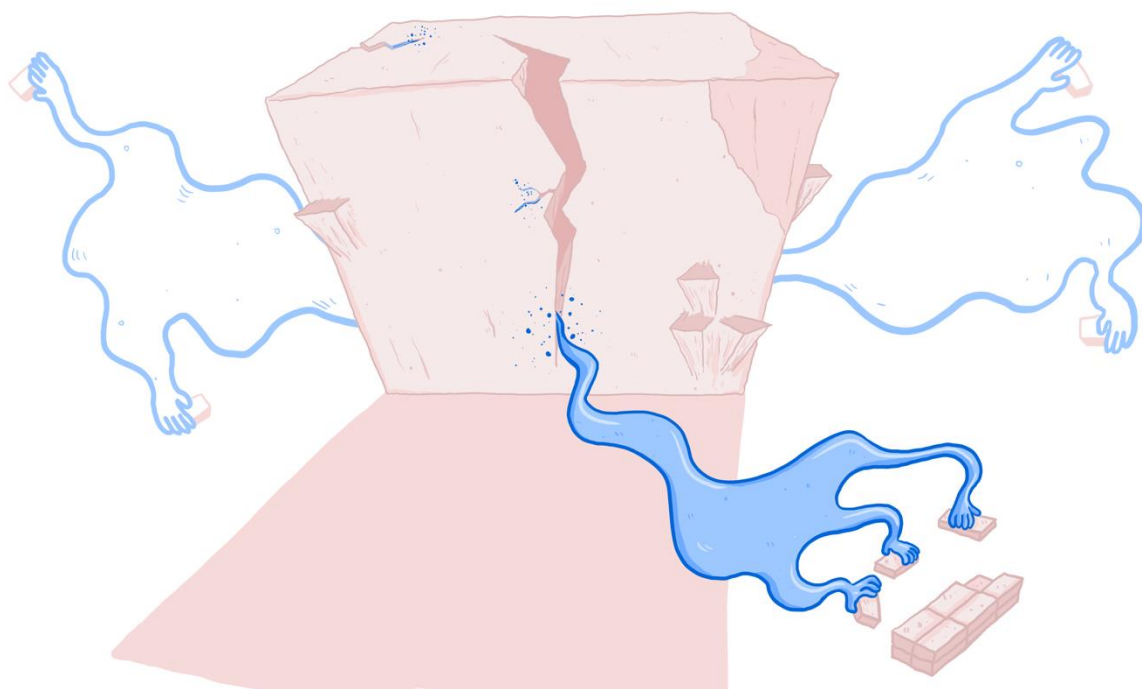
الصورة 1: تمزقات في النسيج



الصورة 2: تصادم داخلي



الصورة 3: الشرود



الصورة 4: إعادة التشكيل / الانبثاق من الشقوق