

كحل: مجلّة لأبحاث الجسد والجندر
مجلّد ٣، عدد ٢ (شّتاء ٢٠١٧)

بظر سليم

بقلم نازنين ديوان

هذه هي قصة بطري السليم. قصة هروبي من أم وعمّة وطبيب أسرة جزارين. قصة سعبي إلى المتعة وشعوري بها بلا هودة. عن استخراجي المتعة من نفسي في عمر الخمس سنوات؛ وعن كوني إحدى الناجيات من جهود الأبوية التي تحاول قطعنا، ولكن ليس من السكين. هذه قصة ختان كان على وشك الحدوث والارتباك الذي أحاط بنجاتي. هذا النص قصة في جزء، ورسالة في آخر، لأن العنف لا يحدث أبداً في عزلة؛ بل هو جدلية. وأنا أوجد وأبقى على قيد الحياة مع بعض الندوب وأفقد أخرى بسبب كلّ علاقاتي. أنا الابنة الوحيدة وأصغر الأطفال، أول المولودين في الولايات المتحدة. حين ولدت بعد ثماني سنوات من أخي، دعيت التعزيزات من الهند. صرخت صرختي الأولى مع رأس كامل من الشعر السميك الأسود في تشرين الأول/أكتوبر وبحلول تشرين الثاني/نوفمبر، انتقلت إلينا دادي وجيجي.^١

لقد نشأت في أسرة مكونة من ثلاث أمهات. أب أصرّ على أن يظلّ شعري يتأرجح تحت خصري. أخ أكبر سنّاً لم أشاركه في المدرسة وتبعته إلى أن انتقل من المنزل. ومع ذلك، رغم كلّ تلك العيون، فإنّها لم تستطع حمايتي. كان عمر الخامسة هي المرة الأولى حين تنمّر صبي أبيض-كان سيصبح رجلاً قريباً، على جسدي واحترامي لذاتي. حاولت أن أتكلّم عن الألم ولكن عائلتي من العيون لم تكن قد نمت لها أذان بارعة بما فيه الكفاية لسماعي. لم أتمكن من الإفصاح عن سلسلة الاتهامات سوى حين دخولي إلى الجامعة، فأرسلوني إلى طبيب نفسي. قناة بي بي سي و الراديو الوطني العامّ يقولان لي أنّ الـ"ختنة" تُقام من سنّ ٦ إلى ٨. وأتساءل، لو كانوا قد عرفوا، هل كانوا قد تعهدوا بالدفاع عنيّ من رغبات الآخرين ووجهوا ذنبهم إلى قطع ما سعوا نحوه؟ هل ستظلّ أجسادنا الملامة دائماً على استهتار الرجال المهمل والمتهور؟

ومن هنا يأتي تيار الأسئلة اللا منتهي. هل كان والدي، حليفتي وصديقي الأفضل، هو الذي نزع المشروط من أيديهم؟ هل أمن لي بطري السليم الذي لم يقطع مقعداً أمناً حول طاولة المطبخ كابن فخريّ، واحد بإمكانه الحديث عن السياسة والشعر، وتقاسم اشتراكي في الإيكونوميست بحماسة والتهام كلّ كتب خليل جبران التي أعارني إياها؟ هل جعلني استبعاد النساء في عائلتي، الذي شاركت فيه، عاملاً في السّلطة الأبوية؟ هل ساعدت على إقامة "باردا" بين السليم والمكسور؟ هل استمتعت بكوني استثناءً؟

أم أنّه مجرد خطأ لوجستيّ أنفذني، كدوّار المهاجرين الجدد الذين يحاولون إيجاد أرض؟ هل كان ذلك لأنّ أمي كانت تعمل أكثر من أربعين ساعة في الأسبوع وتأخذ دروساً ليلية، فلم تجد لحظة لجدولة القطع؟ هل كان ذلك لأنني ولدت مع مزاج والدي، نوبات الغضب، ولم يكن لديهم ما يكفي من الناس لتقييدي؟ هل كان ذلك لعلمهم أنّ المطاف سينتهي بي مع رجل مغاير الجندر، فلا تسنح لي فرصة النّيل من عرضهم بالحمل قبل الزواج؟ كل ما لدي هو التكهنات، التخمينات، وأسباب مختلفة أتت بي إلى هنا. مع البظر الذي ولدت به. أمارس الجنس دون ألم وأتساءل كيف ومتى أصبح ذلك ترفاً.

أسئلتني الأكبر هي لكلّ النساء الناجيات، تلك التي لم أطرحتها حتى الآن لأنني لم أكن أعرف أنّ هذه الممارسة موجودة. كنت في الثلاثينيات من العمر حين اكتشفت وجود "الختنة" في مجتمع الداودي بوهر،^٢ على الرغم من أنني لم أكن بحاجة إلى المزيد من الوقود لاستيائي تجاه القيادة الدينية. عندما أقرأ

^١ الجدة والعمّة.

^٢ مجتمع يتقيد بالمذهب الإسماعيليّ الشيعيّ ويعيش في الهند الغربية وباكستان واليمن وبعض دول شرق أفريقيا.

الآن في مقابلات إعلامية أن الختنة "شائعة"، أريد الجمع بين والاستيلاء على جميع النساء اللواتي ربينني، عجايز وأجدادا، اللواتي أعلن أنني سوف أرث هذه البسمة، هذه الهدية، كل اللواتي لم اجتمع بهنّ ولكن خصوصا أمي. والأخوات اللواتي كبرن معي، وورثن أيضا السرية، تماما كما فعلت. السرية تنسج بحزم في جيناتنا إلى درجة أنّ علينا إنعاش حبالنا الصوتية إن أردنا أن نهتمس بالحقيقة. حتّى وأنا أكتب هذا، أفكر في كم قيل لي أن أحافظ على الأشياء وأتركها داخلي، ومع كلّ جملة أكتبها، أخشى أنني أخون عائلتي. ولكن من الأسوأ أن أخون ما يمكنه أن يشفيني - صوتي. النساء بارعات في الحفاظ على الأسرار، خصوصا من بعضهنّ البعض.

أيتها الأمهات، هل وجدتنّ قليلا من المتعة عندما كنتنّ تضاجعن رجالكنّ لتحملن بنا، أو هل صليتنّ أن يكون الأمر سريعا؟ أيتها الأخوات، هل تصبح متابعة أوامر أمهاتنا في ربط وشدّ ساقينا أسهل، في أملنا الأحمق أنّ الجرح سوف يغلق يوما ما؟ هل ترغبن في إغلاقه وعدم وجوده على الإطلاق؟ هل يصبح كل جزء آخر من جسدي خدرا لحمايتكنّ من الإصابة التي نرثها رغما عنّا؟ هل تفادينا جميع الأخطار الآن، بعد القطع؟ هل أصبحت المرأة التي قامت بربطكنّ في غرفة معيشتها ولبس قفازات وتجهيز الشاش، طبيبة الأطفال الخاصة بكنّ؟ هل أنتنّ مجبرات على تسميتها "خالة"؟ هل حفظتنّ الآن من الخطيئة والنقد أم أنهما سيجدان المزيد من الطرق لمراقبتكنّ وتوجيه التهم؟ هل هذا هو العقاب النهائي أو الأوّل؟ هل تسألن أنفسكنّ عندما تصرخن في عنق أمكنّ وتُحملن إلى السيارة، إذا كان هذا نتيجة سرقتكنّ طلاء الأظافر من متجر "كليرز" أو رفضكنّ إنهاء حفظ القرآن مع دادي؟ في الأسبوع المقبل في المدرسة، هل تتساءلن عمّا إذا كان أيّ شخص يشعر بعذاب فقدان أتيا منكنّ، بجزء منكنّ لم تعرفنه تماما في عداد المفقودين؟ هل تنظرن إليه أخيرا في عمر الـ ٢٥ وتحدثنّ عنه في الـ ٢٧ مع أخوات السكين؟ هل تنتهي الأسئلة وهل يقدر أيّ من الشهود على الجريمة ضدكنّ إجابات لتخفيف التورم؟ كيف قوى لكنّ هذا التعدي مهمّة وسعادة إنشاء بناتكنّ؟ وهل يصبح الغفران أسهل يوما ما؟

لم أستطع أن أقول قصة عائلتي المحبة والمستنيرة بشكل استثنائي، لأن جميع الأسر تحب وجميع الأسر تؤذي. أحب عائلتي وبإمكان هذا الحب أن يوجد في التّعقيد، في خيبة الأمل، في الخيانات الصغيرة والكبيرة، في أيمنة الولاء التي تحشر الحقيقة في صناديق الطفولة. على الرغم من أنهم اختاروا عدم نقل هذا التقليد إلى ابنتهم الوحيدة، الحفيدة الوحيدة، اختاروا البقاء في المجتمع الذي يرتكب ويثبت العنف الكارثي للنساء. بإمكانني أنّ أسمهم بالخطأ، ولكن ما هو الخيار الذي أعطاهم إيّاه التفوق الأبيض: أن يُنبذوا في كل اتجاه؟ نحن جميعا نحتاج أن ننتمي إلى بعض الأماكن، بعد السفر عبر القارات مع بثور ودوّار، فنحن نستقرّ في صحبة غير مثالية.

وهناك خاتمة إلزامية يجب أن تتبع. من المحزن أنّي لا أستطيع نقد مجتمع بوهران، مجتمعي المسلم، في سلام. دون الخوف من أن وسائل الإعلام الغربية المفترسة والمتفريجين الإمبرياليين قد يأخذون عتية صوتية لتعزيز قضيتهم ضدّ مستعمراتهم السابقة/الحالية، والعالم الثالث، والإسلام. وأجد من المؤسف أنّ د. ناجروالا،^٣ التي كانت كتلة في حجم راشد من الأبوية وكره النساء العميقين والذين بإمكانهما أن يستمرّا في الوجود مع سقوط عميل واحد، ستكون كبش فداء. أنا غاضبة لأنّ الفتيات، ومعظمهم صغيرات،

٣ د. جمانة ناجروالا، طبيبة قسم الاستعجال في ديترويت، ميتشيغن، ألقى القبض عليها في أبريل ٢٠١٧ ومحاکمتها على ممارسة تشويه العضو الأنثوي، على فتيات في عمر الـ ٦ - ٩.

عالمات بين رجال البوهر المتدينين والمنقذين الغربيين الضافرين، رغم أنّ لا أحد من هؤلاء قادر على رؤيتهم كإنسان، ككلّ.

أنا لا أعرف ما يبدو عليه الشفاء ولكنّي أعرف أنّه لا علاقة له بالطقوس المحروقة في جسدي حين أموت أو حيث أدفن. ربّما يبدأ الشفاء عندما تنتهي من الحكم وإلقاء اللوم على أنفسنا، وتحديد وقياس أنفسنا بما فيه الكفاية للسماح بسقوط المغرب في حريق من الأرجوان والهلال وللسّماح للياسمين بملء شقوق ذاكرتنا. ربما يبدأ الشفاء مع الجيل القادم. أو ربّما يبدأ مع هذا النّفس التّالي.