

كحل: مجلة لأبحاث الجسد والجندر

مجّد ٢، عدد ١ (صيف ٢٠١٦)

حقل في أكوام القمامة

بقلم جيّسكا خزريك

دعوت فريق تصوير ليقتمح داره أهلي ويهدم حائط في  
غرفة الجلوس.

كنت أريد قطعة، قطعة صغيرة لكي

أفحص

ها.

عينه فـ

حفره ظهري

أخذت جلد-ة أخذت حجرة

تركته الحائط، ناديت

مختبراً.

إفرزوا وألقوا دجلوا وهاتوا، سنصنع

المفروشات من خرقة أحذيتكم و

ثيابكم، يونفورمات العمال الملطخة منتهية الصلاحية

أزياء موحدة وصفراء تتحول إلى

زرقاء، إنف ولا تأنف النار حمراء

يونفورمات we'll, sell, turn into black

Pay the money if you take what we expel

رمقتها وقلت

لها انني أشياء كثيرة

غير بشرية بتاتاً وشعري

نجلٌ من الكُرمِ jeans ومقرعة ريح، إنني جدار

صوتي فعندما

رو تسرق وجهي، تنزلق

حجرتي، ينشب مزارها كجرسٍ يتعثّر، انطرب أنا والذئاب النذيرة نسرق

وجهك ونغني أَا أَا أَا، فكريباً

يلتحق مثلث بدائرة ويتناسلون.

لن تخدم لن

تسكن، إنني ابحت عن

كلمات ترسب في حجرٍ

اجتثّ وطُمر ف

أصبح . مباني، جسور ، طرقات سريعة

فنتازية مدينة اعمارها اعيد

بعد الحرب والوسخ إن الغابة

مصنع من الأحلام من الشهود المعلقة

ماتت من مادة ف

وَزَعَت الأموال بالقرب من

أصدقائي.

من قعر هذه الغابة الواسعة بل متناهية ، رأيتنا

آتيات.

قعر هذه الغابة الواسعة بل متناهية، حدودها قد  
 وضعناها قبل القوم وفي هذه اللحظة  
 نسيناها لعلنا خششة  
 دندننا عمهممجلجلكاتمددموطءووشوشة  
 سمعناها. إنَّها  
 تزداد سرعةً تتوقف وتنكس من جميع  
 الجهات هل كانت

رو أو Little Arsonist تهمس؟ من  
 الغريب أنني لم استطع أن أميّز بين  
 الصوتين الذين كنت  
 أكثر ألفةً معهما أو  
 معي؟ تعودنا  
 أن نكون وحيدات  
 سويةً  
 لكن ليس في  
 غابة، لسنا  
 في هذه الغابة.

HCBD HCBD

هتافٌ ساكنٌ بين الدرن  
حفروا وسابوا براميل وديون  
Come Baby Dance هيا  
Hello Come Baby Dance

كل هذه الصيغ الكيماوية التي حولناها  
إلى بيوت  
شعر  
تهتف وتسكن بين الدرن

لن تخدم لن  
تسكن، إنني ابحت عن  
كلمات ترسب في حجرٍ  
اجتتّ وطُمر ف  
أصبح . مباني ، جسور ، طرقات سريعة  
فنتازية مدينة تمّ إعادة إعمارها  
بعد الحرب والوسخ إنّ الغابة  
مصنع من الأحلام من الشهود  
ماتت من م ا د ة ف  
وُرعت الأموال بالقرب من  
جسدوا الأصدقاء .

المعلّقة

وقف صياد ظمآنٌ تحت حفرة

حملق به ذئب ولم يدعه  
 يمر دهنٌ أزرقٌ براميل اسودّت انها تتحوّل  
 Little Arsonist لم تكن تستمع  
 نفايات مثبتة على حجر

وقفت القوّات اللّبنانية تحت حفرة  
 الذئاب الجميلة حملقت بها لفترة وجيزة  
 A صياد said

"نحن لسنا سرا"

!!!  
 !!!

صات الجبل الغائب  
 دهنٌ أزرقٌ براميل اسودّت انها تتحوّل  
 Little Arsonist  
 "لماذا ثبتوا النفايات على حجر؟"

نامت غابة تحت نفق  
 حملقت الضباع با  
 نشداد

Little Arsonist  
 لم تكن ننتظر  
 ان تملأ كلماتنا من قبل  
 اشياء عديدة في هذه  
 الغابة.

طرقات ملتهبة

الديوكسين يعبس تحت

التربة في

الباطون في

المباني في

الإعادات في

بيروت

دائرة أهلي

هتاف ساكن بين الدرن

ادركنا AgCN

الآن

خوف الميليشيا

من الموسيقى

هاه

كل مات نا تبقى

ك تربة وسموم وطرب

على سبيل المثال أغنية #١٣ كانت

بعيدة من

البيت الذي تظاهرنا الوجود

قيه

خلال الليل بينما ال صوت

عُلِّقَ على شعرك

لويت رأسي مراراً bang

صنعت به دوائر ت ت حرّك ف ت دور

فتحت فمي

قمنا بالفعل نفسه

البين الحشود الحميمية مثلك

التقيت وسألتي ني لماذا

نعزل الكلمات ب

م ساحات pace s م ساحات pace s م ساحات pace s

Remember when i fixed your keyboard

that مراراً

عندما استيقظنا في اليوم

التالي عنقنا تذكّرت

رقص قبلة سكرات موت

مجدداً عاودي الفعل نفسه و

انتقلي إلى

المقابل

الجانب

سيرى الآن

هذا المكان ق د يقتلك

أخذت يد و يد و يد وحفرت الأرض

xylene

ليست أمي

ل غ و ي ة

calm carpets citifying corpses casting creeds horrifying having held her coming home hurriedly habitually  
coming home hurriedly habitually

في قعر هذه الغابة الواسعة بل متناهية

سَوْحَفَظ

تحت مكان

لم يسبق لي أن

وطأته ب ي نم ا

زلت اثور على

النوم

الى أن لا

يقتلعونني من أجل اعمار

بناية

شؤون ومشاعل

تأرجحني

أحدِّق و

أدخل طبقة

طبقة طبقة أريد أن

أنكح هذا المكان

fracking تحت الحضيض

الآنَ الآنَ ساقيك كالنجوم

تنكس من جميع الجهات

معجزات نباتية برازية

تُبنى تحت بُنية تحتية

تفرقات شقعية حيطان

نفايات لم أكن

أعلم بها

في قعر هذه الغابة الأخيرة

المتناهية

تخيّلت الأماكن

التي تصلين

اليها عندما

تأتين

في عنف كيميائي

ات.

في قعر هذه الغابة الواسعة بل متناهية

ولدت على

الإنترنت

كما عندما قالت لي

“معي كاميرا”

ولعت ب

ك في

كثيرة

فأردت أن أقفل على

نفسي في هذه الغرفة

وغاية

نكون سوياً ب

استمرار برق رياضيات وورق

نظمر في ومض

علم الهيئة أنتِ

في قعر هذه الغرفة الحزينة بل متناهية

اختطفت شاشتي معضلتنا الشمسية

اتصالاتنا المهمة

ببطءٍ تركض وتثيرني

ليلاً Little Arsonist سرقت خصلي في

يدها اليسرى

ولفت شعري حول

عنقها

توهج

لميع

عيدوا هذه الكلمة حتى يحترق

لسانكم

كم تمنينا أن ننظر إلى شاشة واحدة ونتحدث سوياً

في قعر هذه الغابة الحزينة بل متناهية  
نَهَدْتُ

عندما Little Arsonist طلبت مني أن

أقتل

شَفَّة شَفَّة شَفَّة شَفَّة

١٥ أصابع

وقفْتُ على ركي

التهمتُ أظافرها

ضوء وامض

على أرضٍ مسلَّحة و

تتقيب

بذيل

عمارة

بذيلة

حب

بذيل

سموم

قمامة

أنزُ كلمات

دمّروا النص

مع صديقات



